

CONDITIONS GENERALES DE VENTE EN LIGNE DE BILLETS D'ENTREE AU MUSEE DES ARTS ET METIERS
--

Toute commande d'une prestation passée sur le site www.arts-et-metiers.net du Musée des arts et métiers, ci-après dénommé « le Musée » sera exclusivement régie par les présentes conditions générales de ventes.

Le site, le code source, les textes, les images et autres éléments du site sont la propriété exclusive du Musée.

L'ensemble du contenu du site est protégé par la législation sur le droit d'auteur. A ce titre, et conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle, seule l'utilisation du site pour un usage privé est autorisée. Dans le cas contraire, le contrevenant s'expose à des poursuites devant la juridiction compétente.

ARTICLE 1 – ACCEPTATION DES PRESENTES CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Le CLIENT reconnaît avoir pris connaissance des présentes conditions générales de vente préalablement à la validation de sa commande. Toute validation de la commande vaut acceptation des conditions générales de vente sans exception. En conséquence, il déclare et reconnaît en avoir une parfaite connaissance et renonce de ce fait à se prévaloir de tout autre document.

Le Musée se réserve la possibilité d'adapter ou de modifier à tout moment les présentes conditions générales de vente. En cas de modification, seront appliquées à chaque commande les conditions générales de vente en vigueur au jour de la passation de la commande.

ARTICLE 2 – IDENTIFICATION DE L'AUTEUR DE L'OFFRE

2.1 Identification de l'auteur de l'offre

Conservatoire National des Arts et Métiers

Musée des arts et métiers

Etablissement public à caractère scientifique culturel et professionnel

N° SIRET : 197 534 712 00017

292 rue Saint Martin 75141 PARIS Cedex 03

2.2 Service CLIENT

Pour toute question concernant l'utilisation du site, les prestations offertes par les BILLETS, leurs conditions d'utilisation ainsi que les modalités de commande, de délivrance des BILLETS, le CLIENT peut contacter le Musée par courrier à :

Conservatoire National des Arts et Métiers

Musée des arts et métiers

Case 3MAM01

292 rue Saint Martin

75141 PARIS Cedex 03

ARTICLE 3 – PRESTATIONS PROPOSEES A LA VENTE

3.1 Prestations proposées à la vente

Les prestations disponibles à l'achat en ligne sont :

- 1) Les billets individuels pour l'exposition permanente et/ou pour les expositions temporaires (public ne bénéficiant pas de la gratuité)
- 2) Les visites de groupe
 - A / Groupes scolaires
 - a/ Visites libres
 - b/ Visites guidées
 - c/ Ateliers pédagogiques

- B/ Enfants et familles
 - a/ Ateliers familiaux
 - b/ Ateliers individuels
 - c/ Ateliers Anniversaires
 - d/ Visites familiales
- 3/ Les Conférences organisées par le Musée des arts et métiers
 - a/ Paroles d'auteur – Questions à la science et à la technique
 - b/ Rencontres du Café des techniques
 - c/ Dialogues – Des clés pour comprendre

Toute prestation donne droit à l'édition d'un ou plusieurs BILLET(s). Chaque BILLET donne un droit d'accès uniquement pour la prestation et le nombre de personnes indiqués sur celui-ci.

L'achat de billets individuels pour les expositions temporaires est aussi possible sur le réseau FNAC (www.fnac.com – 0892684 694 (0,34 euros ttc/min)) aux tarifs du Musée.

3.2 Durée de validité des BILLETS délivrés

Chaque BILLET délivré n'est valable que pour la date et le cas échéant l'horaire indiqué(s) sur celui-ci.

ARTICLE 4 – TARIFS DES VISITES ET PRIX DE LA COMMANDE

Plusieurs tarifs sont proposés en fonction du type de public concerné (groupe – individuel), de l'exposition (permanente – temporaire), de la prestation, du statut du visiteur. Les conditions tarifaires sont celles affichées sur www.arts-et-metiers.net au moment de la commande.

Le prix total lors de la validation de la commande est le prix définitif. Les tarifs des prestations et le prix total de la commande sont indiqués en euros. Le Musée se réserve le droit de modifier ses tarifs à tout moment.

ARTICLE 5 – COMMANDE

Le CLIENT passe sa commande d'une ou plusieurs prestations présentées à la vente sur www.arts-et-metiers.net. La procédure de passation de commandes en ligne comporte les étapes suivantes :

1/ Le CLIENT sélectionne ses produits.

Il choisit le type de prestations voulues (réservations groupes scolaires, ateliers pédagogiques, visites individuelles ...)

Le CLIENT sélectionne la date et l'horaire de son choix puis choisit les types de billet et le nombre.

2/ Le CLIENT crée un compte CLIENT par l'entrée de son adresse électronique et d'un mot de passe. La création du compte CLIENT suppose la communication des informations nécessaires et obligatoires au traitement de la future commande : nom, prénom, téléphone, adresse e-mail.

Le Musam décline toute responsabilité en cas de saisie d'adresse e-mail erronée.

3/ Le récapitulatif reprenant l'ensemble de la commande s'affiche.

a/ Cas de visiteurs individuels

Après avoir vérifié sa commande et pris connaissance des présentes conditions générales de vente, le CLIENT effectue alors le paiement en ligne de sa commande en communiquant de façon sécurisée ses coordonnées bancaires (numéro, date de validité de la carte et cryptogramme).

En cas de refus par le centre de paiement concerné, la commande est automatiquement annulée. Tout paiement de la commande par le CLIENT constitue une acceptation irrévocable de la commande qui ne peut être remise en cause.

b/ Cas de réservations de groupes

Après avoir vérifié sa commande et pris connaissance des présentes conditions générales de vente, le CLIENT choisit son mode de règlement : CB, chèque, mandat administratif. Dans un cas de paiement par CB, la procédure continue comme pour un visiteur individuel. Dans le cas d'un règlement par chèque ou mandat administratif, la réservation est mise à l'état d'option. Le groupe envoie son règlement dans le délai notifié à : Conservatoire National des Arts et Métiers, Musée des arts et métiers, Case 3MAM01, Service réservation, 292 rue Saint Martin 75141 PARIS Cedex 03. Dès réception du règlement, la réservation est validée par les services du musée et un e-mail de confirmation est envoyé au CLIENT. Tout paiement de la commande par le CLIENT constitue une acceptation irrévocable de la commande qui ne peut être remise en cause. Si le règlement n'est pas réceptionné par le Musée dans les délais imposés, la réservation est automatiquement annulée.

4/ Les billets commandés sur ce site pourront être imprimés (voir conditions d'impression ci-dessous), soit immédiatement après acceptation de votre paiement soit ultérieurement à partir d'un lien envoyé par courriel à l'adresse e-mail de votre choix dans le cas d'un paiement par CB. Dans le cas d'un groupe payant par chèque ou mandat administratif, les billets pourront être obtenus à l'accueil du Musée le jour de la visite sur présentation du courrier de confirmation de la commande

5/ Impression des billets

Dans le cas d'un paiement par CB, le CLIENT pourra imprimer le ou les billets au format « PDF » dès la validation de son achat. Il pourra également se rendre sur son espace-CLIENT en ligne pour imprimer ultérieurement le ou les BILLET(s). Le CLIENT devra imprimer autant de code-barres (billets) qu'il y a de personnes pour les individuels. Pour les groupes : un seul billet est délivré pour l'ensemble des membres du groupe en ce qui concerne les visites libres ou guidées du musée. Pour les ateliers anniversaires, un billet est délivré par accompagnateur. Pour les visites guidées, un billet est délivré pour le forfait groupe. Un billet par personne est délivré dans les autres cas. Le CLIENT devra alors imprimer autant de code-barres que de billets.

Le billet imprimé est uniquement valable s'il est imprimé sur du papier vierge (en recto-verso si plusieurs pages) sans modification de la taille d'impression, en format portrait (A4 vertical) avec une imprimante laser ou à jet d'encre. Il ne peut en aucun cas être présenté sur un autre support (électronique, écran).

Une bonne qualité d'impression est nécessaire. En cas d'incident ou de mauvaise qualité d'impression, le CLIENT devra imprimer à nouveau son ou ses BILLETS. Le code-barres, imprimé sur le billet, ne doit en aucun cas être soustrait à la lecture optique, effectuée à l'entrée de l'exposition. Le CLIENT devra, avant toute commande, s'assurer qu'il dispose de la configuration logicielle et matérielle requise pour imprimer : un ordinateur relié à Internet, disposant d'une imprimante et du logiciel Acrobat Reader version 8 minimum.

6/ Les personnes handicapées et leur accompagnateur bénéficient d'un accès prioritaire et gratuit en retirant les billets exonérés en caisse. Les visiteurs bénéficiant de la gratuité au musée devront se présenter directement au contrôle à l'entrée du Musée et justifier auprès de l'agent de leur droit à gratuité.

ARTICLE 6 - MODALITES DE REGLEMENT ET PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

6-1 Modalités de règlement

Le paiement des BILLETS par le CLIENT s'effectue exclusivement en Euro par Carte bancaire sauf pour les réservations de groupes qui disposeront d'un délai éventuel pour envoyer un chèque ou un bon de commande (mandat administratif). Les cartes bancaires acceptées sont les suivantes : CARTE BLEUE, VISA, EUROCARD et MASTERCARD.

6-2 Opération de paiement

Le CLIENT garantit au Musée qu'il dispose des autorisations éventuellement nécessaires pour utiliser le mode de paiement choisi lors de la validation de la commande.

Le compte bancaire du CLIENT est débité du montant dès l'acceptation de la transaction par le centre de paiement.

En cas de refus du centre de paiement, la commande est automatiquement annulée.

6-3 Facture

Aussitôt la transaction effectuée, le CLIENT est informé du paiement en réponse sur la « fenêtre Windows » ayant donné lieu à la requête https, a la possibilité d'imprimer une « facturette » et reçoit un e-mail de confirmation d'achat s'il a renseigné cette information dans la fenêtre du paiement.

6-4 Sécurisation des paiements

Pour tout paiement pour la commande effectué sur www.arts-et-metiers.net le Musée utilise la solution PAYBOX assurant un système de paiement en ligne sécurisé via le protocole 3-D Secure.

ARTICLE 7 – CONFIRMATION DE COMMANDE

Cet article ne s'adresse qu'aux individuels et aux groupes payant par carte Bancaire.

7.1 Dès confirmation du paiement de la commande par le centre de paiement, le CLIENT reçoit un e-mail de confirmation de sa commande en provenance du site de billetterie en ligne du Musée.

7.2 L'e-mail de confirmation accuse réception de la commande et contient les informations suivantes :

- Les caractéristiques essentielles du ou des prestations vendues
- Le numéro de transaction unique
- Le montant total de la commande
- **Les modalités de contact du Service CLIENTs**
- Le lien Internet pour réimprimer le(s) billet(s).

ARTICLE 8 – CONDITIONS D'UTILISATION DES BILLETS

Tout BILLET est systématiquement contrôlé à l'entrée du site par scannage du code-barres imprimé sur le BILLET.

Ne seront acceptés que les billets possédant un code-barres et des mentions parfaitement lisibles.

Tout BILLET partiellement imprimé, souillé, endommagé ou illisible ne sera pas accepté.

Le BILLET est rigoureusement personnel et incessible.

Le BILLET permet l'entrée sans passer par la billetterie. Tout BILLET comportant un tarif réduit doit être présenté avec un justificatif de ce tarif réduit.

Le BILLET est uniquement valable pour la visite et la période qui y sont indiqués. Le BILLET doit être conservé jusqu'à la fin de la visite.

ARTICLE 9 – UTILISATION FRAUDULEUSE – PERTE – VOL DE BILLETS

9.1 Utilisation frauduleuse de BILLETS

Le Musée refusera l'accès au site à tout porteur d'un BILLET comportant un code-barres qui aurait déjà été scanné. Seule la première personne présentant un billet sera admise à l'exposition. Elle sera présumée être le porteur légitime du billet.

9.2 Perte et vol de BILLETS

Le Musée décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol du ou des BILLET(s) délivré(s), y compris dans l'enceinte du Musée.

ARTICLE 10 – RETARD, ANNULATION, REMBOURSEMENT, ECHANGE

10.1 Délais de rétractation

Conformément à l'article L 121-20-4 du code de la Consommation, l'achat d'un BILLET ne fait pas l'objet du droit légal de rétractation.

10.2 Retards pour les visites guidées de groupe et ateliers pédagogiques

En cas de retard, le musée écourtera la durée de la prestation de manière équivalente au retard. Le parcours ne sera donc pas complet et l'horaire de fin de visite ou d'atelier restera inchangé. Pour tout retard significatif, le musée se réserve le droit de ne pas assurer la prestation sans que le CLIENT ne puisse demander le remboursement du montant acquitté.

10.3 Annulation

En cas d'annulation de la visite par le CLIENT, aucun remboursement ne sera consenti quel que soit le motif pour tous, et quel que soit le délai de prévenance pour les réservations de visites guidées de groupes et les ateliers pédagogiques.

En cas d'annulation du fait du Musée, il sera proposé un report de la prestation dans l'année scolaire pour les groupes, dans le trimestre suivant pour les individuels. Le CLIENT devra proposer la date de report lui convenant le mieux parmi les propositions faites par le Musée. Si le CLIENT n'a pas répondu dans un délai d'un mois, la réservation est perdue et aucun remboursement du montant acquitté ne pourra avoir lieu.

Si le CLIENT répond dans un délai de un mois et que le report ne peut se faire, le CLIENT devra faire une demande de remboursement dans un délai d'un mois selon un formulaire fourni par le Musée et joindre le RIB du compte sur lequel le remboursement devra avoir lieu. La demande sera transmise pour remboursement à l'agent comptable du CNAM dont le Musée des arts et métiers est un service.

ARTICLE 11 – RESPONSABILITE

11.1 Pour les prestations

Conformément à l'article L 121-20-3 du code de la Consommation, le Musée ne saurait en aucun cas voir sa responsabilité engagée pour toute inexécution ou mauvaise exécution des prestations auxquelles ouvrent droit les BILLETS qui serait imputable au fait du CLIENT, au fait imprévisible et insurmontable d'un tiers, ou à un cas de force majeure tel que défini à l'article 12 des présentes conditions générales de vente.

11.2 Pour la délivrance des billets

Sauf dysfonctionnement du site www.arts-et-metiers.net qui lui serait imputable, le Musée ne pourra être tenu pour responsable des anomalies pouvant survenir au cours de la commande, de traitement, de téléchargement ou d'impression du BILLET, imputables au fait du CLIENT, soit au fait imprévisible et insurmontable d'un tiers étranger à la prestation, soit à un cas de force majeure tel que défini à l'article 12 des présentes conditions générales de vente.

ARTICLE 12 – FORCE MAJEURE

Le Musée ne saurait être tenu responsable de toute inexécution qui aurait pour origine un cas de force majeure considéré comme tel par la jurisprudence des cours et tribunaux français.

ARTICLE 13 – PREUVE, CONSERVATION ET ARCHIVAGE

Les registres informatisés, conservés dans les systèmes informatiques du Musée ou tout prestataire de service de ce dernier, dans des conditions raisonnables de sécurité, seront considérés comme des preuves du contrat de vente, de sa date, des commandes et des paiements intervenus.

L'archivage des commandes et des factures est effectué sur un support fiable et durable de manière à correspondre à une copie fidèle, conformément à l'article du Code Civil.

ARTICLE 14 – PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

Lors de la passation de la commande, les données à caractère personnel sont demandées au CLIENT (nom et prénom du CLIENT, adresse e-mail et numéro de téléphone mobile). Ces données sont nécessaires au traitement et au suivi de ladite commande et sont également utilisées, dans l'hypothèse d'un éventuel report ou annulation de la prestation à laquelle donne accès le Billet.

Les données personnelles collectées sont traitées par le Musée dans le respect des dispositions légales relatives à la protection des données personnelles issues de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 dite « Informatique et Libertés » :

- Le CLIENT est informé que ce traitement d'informations a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL.
- Le CLIENT dispose à tout moment d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données personnelles le concernant. Il pourra exercer ce droit auprès du Musam par courrier à :
Conservatoire National des Arts et Métiers
Musée des arts et métiers
Case 3MAM01
292 rue Saint Martin
75141 PARIS Cedex 03

ARTICLE 15 – INTEGRALITE DES CONDITIONS GENERALES

Le CLIENT et le Musée reconnaissent que les présentes Conditions générales de vente constituent l'intégralité de l'accord conclu entre eux.

Si, pour une quelconque raison, l'une des clauses des présentes conditions générales devrait être déclarée inapplicable, elle serait réputée non écrite sans pour autant entraîner la nullité de ces conditions générales, ni altérer les autres dispositions.

ARTICLE 16 – REGLEMENT DES LITIGES

Les présentes conditions générales de vente sont régies par la loi française.

En cas de litige, une solution amiable sera recherchée avant tout recours judiciaire devant le tribunal compétent de Paris.